

DURABLE

INFORMATIONNELLE

ÉVANESCENTE COHÉRENTE MONDIALE

MÉTAPOLE ÉPARPILLÉE

Globale Compacte

DURABLE INSULAIRE PANIQUE

CRÉATIVE

BIODIVERSITAIRE

■ LA VILLE

PRISE NUMÉRIQUE  
DIVISÉE

AUX MOTS ■

ÉMERGENTE

DIFFUSE

LIBÉRALE RADIEUSE DÉLÉTÈRE

TARABISCOTÉE PROFUSE

MEGALOPOLIS

CRÉATIVE GÉNÉRIQUE ARCHIPEL

INSOUTENABLE FRANCHISÉE

ÉDITIONS DE LA SORBONNE

## L'ouvrage

La ville prise aux mots, ou plutôt la ville dans l'emprise des mots, comme si la ville tout court ne suffisait plus à dire ce qu'est la ville, comme si la ville tout court ne parvenait plus à se dégager de qualificatifs pour être la ville tout simplement. Les formules multiples signalent leur auteur et, on le pressent avec espoir, donnent un sens à un fait humain total, géographique, historique, social, économique, écologique qui exprime les sociétés humaines.

## Caractéristiques

- Éditions de la Sorbonne
- Collection : Brèves
- EAN : 9791035100261
- 104 pages
- Prix du livre papier: 5 €
- Date de parution : 14 septembre 2017

## Où se procurer cet ouvrage ?

- En ligne
  - avec [Editions de la Sorbonne](#)
  - avec [Fnac](#)

## A propos des auteurs

**Francis Beaucire** est professeur émérite de l'université Paris I Panthéon-Sorbonne.

**Xavier Desjardins** est professeur en Urbanisme et Aménagement de l'espace à l'université Paris-Sorbonne. Il est chercheur au sein de l'UMR Espaces, nature et culture (ENEC).