

DURABLE

INFORMATIONNELLE

ÉVANESCENTE COHÉRENTE MONDIALE
MÉTAPOLE ÉPARPILLÉE

Globale Compacte

DURABLE INSULAIRE PANIQUE
CRÉATIVE

BIODIVERSITAIRE

■ LA VILLE

PRISE NUMÉRIQUE
DIVISÉE

AUX MOTS ■

ÉMERGENTE DIFFUSE

LIBÉRALE RADIEUSE DÉLÉTÈRE
TARABISCOTÉE PROFUSE

MEGALOPOLIS

CRÉATIVE GÉNÉRIQUE ARCHIPEL

INSOUTENABLE FRANCHISÉE

ÉDITIONS DE LA SORBONNE

L'ouvrage

La ville prise aux mots, ou plutôt la ville dans l'emprise des mots, comme si la ville tout court ne suffisait plus à dire ce qu'est la ville, comme si la ville tout court ne parvenait plus à se dégager de qualificatifs pour être la ville tout simplement. Les formules multiples signalent leur auteur et, on le pressent avec espoir, donnent un sens à un fait humain total, géographique, historique, social, économique, écologique qui exprime les sociétés humaines.

Caractéristiques

- Éditions de la Sorbonne
- Collection : Brèves
- EAN : 9791035100261
- 104 pages
- Prix du livre papier: 5 €
- Date de parution : 14 septembre 2017

Où se procurer cet ouvrage ?

- En ligne
 - avec [Editions de la Sorbonne](#)
 - avec [Fnac](#)

A propos des auteurs

Francis Beaucire est professeur émérite de l'université Paris I Panthéon-Sorbonne.

Xavier Desjardins est professeur en Urbanisme et Aménagement de l'espace à l'université Paris-Sorbonne. Il est chercheur au sein de l'UMR Espaces, nature et culture (ENEC).